

ERHALTEN UND GESTALTEN - Ästhetik am Plattenbau

INHALT

Statt/(dt) — Einführung

Plattenbauten stehen auch für Architekturgeschichte

Die Wirkung der Farben oder nicht bunt, sondern farbig

Problem >Kind<- Plattenbau oder Bauphysik und Optik

Ziel der Gestaltung oder ästhetische Auffassungen

Fehler sind vermeidbar oder Plattenpleite muss nicht sein

Fasadentechniken und Gestaltungsmöglichkeiten oder

>Kleider< für die Platte

Fugen- und Betonsanierung

Wärmedämmputze

Wärmedämmverbundsystem

Vorgehängte hinterlüftete Fassade

Faserzementplatten

Holzzementplatten

Hinterlüftete Putzfassade

- Ziegel
- Keramik
- Aluminium
- Aluminiumverbundplatte
- Naturstein
- Schichtstoffplatten

Balkone und Loggien

Eingangsbereiche

Aufgabe für jeden Architekten: Gutes und Machbares schaffen

Fassadenentwürfe

Quellenverzeichnis

Da zuerst in den neuen Bundesländern mit der Sanierung begonnen wurde, ist der Titel auf Plattenbau ausgelegt, genauso aber einsetzbar für die alten Bundesländer, wo der soziale Geschosswohnungsbau jetzt mit der Sanierung ansteht. Die beschriebenen bauphysikalischen Probleme tauchen hier ebenfalls auf.



Dipl.Ing. Monika Holfeld
freischaffende Architektin

Breite Straße 3
14199 Berlin
Telefon: +49 30 8242918

[www. architektur-und-farbgestaltung.com](http://www.architektur-und-farbgestaltung.com)